

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №106
Приморского района Санкт–Петербурга

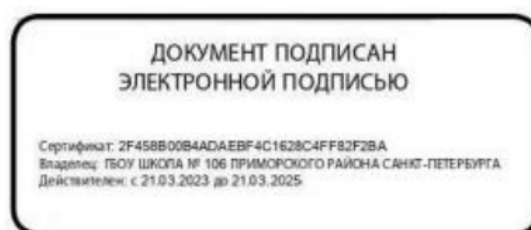
ПРИНЯТА

*решением
Педагогического совета ГБОУ
школа № 106
Протокол №
«31» августа 2023 г.*

УТВЕРЖДАЮ

*Директор ГБОУ школа №106
приказ №.
«31» августа 2023г.*

_____ *Ю.С.Стариков*



**Рабочая программа
по ИЗО для учащихся 8 «а» , «б» классов
Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год**

УМК: «А.С. Питерских Изобразительное искусство. 8 класс»
Программа и УМК рекомендованы Министерством просвещения РФ

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

Составитель: Усольцева Вероника Александровна

Санкт-Петербург

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Изобразительному искусству линии УМК А. С Питерских под ред. Б. М. Неменского составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;

- Примерной рабочей программы по Изобразительному искусству А. С Питерских, под ред. Б. М. Неменского, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

- Приказа Министерства Просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 года "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

- Приказа Министерства Просвещения РФ № 632 от 22.11.2019 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников".

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ школы №106 Приморского района Санкт – Петербурга;

- с учебным планом ГБОУ школы №106 Приморского района Санкт – Петербурга.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цель программы 8 класса – помочь учащимся получить представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства в следствии технической эволюции изобразительных средств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографиях и экранных искусствах;
- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).

Рабочая программа предназначена для изучения Изобразительного искусства в 8 классах по учебникам под ред. А. С Питерских. Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года №253. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Общая характеристика учебного предмета.

Тематический блок: «Изобразительное искусство в театре, кино и на телевидении» изучаемый в 8 классе представляет собой расширение курса визуально-пластических искусств и осознание их прочной связи с синтетическими искусствами (кино, телевидение и др.). Именно синтетические искусства, непосредственно происходящие от изобразительных, являются сегодня господствующими во всей системе видеокультуры.

Экран — движущаяся картина. Экранное изображение является прямым развитием мира изобразительных искусств на уровне современных технологий (телевизор, видео, компьютер). В основе развития синтетических искусств лежат все основные виды изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Именно поэтому данный блок в программе дается лишь после прохождения «первоискусств».

Сегодняшний человек существует в насыщенном и постоянно изменяющемся пространстве визуальных искусств. Знакомство людей с любыми видами культуры и искусства происходит большей частью не в музеях, а на экранах. Традиционные образы, основанные на современной технике видеоискусств, обступают человека со всех сторон и строят его миропонимание. Эти искусства несут как позитивную, нравственную, эстетическую, так и негативную информацию.

Школа должна обеспечить подростку способность относительно свободно, грамотно ориентироваться во всей этой сложнейшей информации. Иначе он не приобретет способность противостоять этому потоку, отделяя в нем позитивное от негативного.

Еще одной важнейшей причиной, по которой школа должна познакомить учащихся с синтетическими искусствами, является то, что многие ученики (а в будущем все) используют в своем быту как фотоаппарат, так и видеокамеру. Однако сегодня чаще всего это происходит на чисто техническом, а не на художественном уровне, поэтому вкус, образное мышление подростка не развиваются (а иногда и портятся).

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения изобразительного искусства в 8 классе необходимо решить следующие задачи:

- ✓ сформировать художественно-образное мышление учащихся, строящегося на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- ✓ сформировать у учащихся восприятие произведений искусства, через развитие специальных навыков, а также овладение образным языком искусства;
- ✓ сформировать у учащихся широкий спектр умений и навыков: использования средств художественной выразительности и разнообразности изобразительных материалов и техник;
- ✓ сформировать у учащихся умения и навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно

- формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения работы в группе; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств изобразительного искусства;
- ✓ Сформировать у учащихся устойчивый интерес к визуальным видам искусства, через погружение в мир театра и кино;
 - ✓ сформировать у учащихся основные умения и навыки самостоятельной работы, первичные умения и навыки исследовательской деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ школы № 106 Приморского района Санкт-Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 1-8 классах.

Количество часов в год – 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество практических работ -34

При введении дистанционного обучения на базе школы используется учебная платформа УЧИ.РУ и программа ZOOM для ведения уроков ОНЛАЙН по расписанию.

Личностные результаты:

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
2. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и классе в целом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности. определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации.

Коммуникативные УУД

7. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

8. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение);
- принимать решение в ходе диалога;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации.

Предметные результаты:

- Знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- Знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- Знать основные понятия курса: визуальные виды искусства, кино, театр и др.;
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- Уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- Применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения и графической грамоты;
- Владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками

изображения средствами аппликации и коллажа;

- Уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- Уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- Моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- Уметь работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- Уметь использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, и др.)

Содержание учебного предмета, курса.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 8 класса — **«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»** — является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немислимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Художник и искусство театра.

Роль изображения в синтетических искусствах

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

Сценография - искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.

Эволюция изобразительных искусств и технологий

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография - искусство светописи. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.
Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.
От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках».
Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.
Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.
Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.
Жизнь врасплох, или Киноглаз.
Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.
В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Формы организации учебных занятий и основные виды учебной деятельности

Основными формами организации учебных занятий являются: уроки открытия новых знаний, комбинированные уроки, уроки обобщения и систематизации знаний, урок-экскурсия, уроки-практикумы.
Формы организации учебной деятельности: объяснительно-иллюстративный, аналитический, исследовательский, частично-поисковый, наглядно-практический, практический, репродуктивный, игровой методы, беседа, творческий поиск.
Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, коллективная.
Типы контроля: промежуточный и итоговый.
Формы контроля: практическая работа, творческая работа, проектно-исследовательская деятельность.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся должны:

знать:

- ; - о роли пространственных и синтетических искусств в жизни человека и общества;
- об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве;
- об основных направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;
- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- о характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение, и т.д.), специфике их образного языка;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;

- о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как способе организации социально общения и социальной среды;

- о конструктивных искусствах как среде организации окружающей нас среды жизни;
- основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство;
- об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их основные произведения; основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.
- о жанрах и особенностях художественной фотографии, ее отличия от картины и нехудожественной фотографии

уметь:

- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;
- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;
- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведении искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	Форма и вид контроля
Четверть	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8 часов	
1урок	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино	1 час	Творческая работа
2урок	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1 час	Творческая работа
3 урок	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.	1 час	Творческая работа
4 урок	Сценография - искусство и производство.	1 час	Творческая работа
5 урок	Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».	1 час	Творческая работа
6урок	Художник в театре кукол.	1 час	Творческая работа
7 урок	Привет от Карабаса – Барабаса.	1 час	Творческая работа

8 урок	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	1 час	Творческая работа
Пчетверть	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8 часов	
1урок	Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1 час	Творческая работа
2 урок	Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	1 час	Творческая работа
3урок	Фотография - искусство светописа. Вещь: свет и фактура.	1 час	Творческая работа
4урок	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1 час	Творческая работа
5 урок	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1 час	Творческая работа
6 урок	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1 час	Творческая работа
7 урок	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1 час	Творческая работа
8 урок	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1 час	Творческая работа
III четверть	Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10 часов	
1урок	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1 час	Творческая работа
2урок	Пространство и время в кино	1 час	Творческая работа
3урок	Художник - режиссёр - оператор	1 час	Творческая работа
4 урок	Художник и художественное творчество в кино.	1 час	Творческая работа
5 урок	От большого экрана к твоему видео	1 час	Творческая работа
6 урок	Азбука киноязыка	1 час	Творческая работа
7 урок	Азбука киноязыка	1 час	Творческая работа
8 урок	Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.	1 час	Творческая работа
9урок	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник.	1 час	Творческая работа
10урок	Живые рисунки на твоём компьютере.	1 час	Творческая работа
IV четверть	Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель	8 часов	

1 урок	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1 час	Творческая работа
2 урок	Телевидение и документальное кино.	1 час	Творческая работа
3 урок	Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1 час	Творческая работа
4 урок	Жизнь врасплох, или Киноглаз.	1 час	Творческая работа
5 урок	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?	1 час	Творческая работа
6 урок	Современные формы экранного языка.	1 час	Творческая работа
7 урок	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.		Творческая работа
8 урок	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.		Творческая работа
Итого		34 часа	

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

УМК для учителя:

1. Авторская программа курса «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2015 год издания)
2. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/А.С.Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – Просвещение, 2018.-176с.:ил.
3. Примерная программа для основного общего образования по изобразительному искусству
4. Голицина В.Б. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс. / В.Б. Голицина, А.С.Питерских ; под ред. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2014.-173 с.

УМК для учащихся:

1. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/А.С.Питерских; под ред. Б.М. Неменского. М. : Просвещение, 2018.-176с.:ил.
2. Питерских, Алешина: ИЗО. 8 класс. Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство в театре, кино. М.: Просвещение, 2020 .

Техническое обеспечение:

Компьютер, интерактивная доска.