

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №106
Приморского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТА

*решением
Педагогического совета ГБОУ
школа № 106
Протокол №
«31» августа 2023 г.*

УТВЕРЖДАЮ

*Директор ГБОУ школа №106
приказ №.
«31» августа 2023г.*

_____ Ю.С.Стариков



Рабочая программа
по ИЗО для учащихся 7 «д», «м», «с» классов
Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

УМК: «А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. 7 класс»
Программа и УМК рекомендованы Министерством просвещения РФ

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

Составитель: Усольцева Вероника Александровна

Санкт-Петербург

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Изобразительному искусству линии УМК А. С Питерских, Г. Е. Гуров под ред. Б. М. Неменского составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;

- Примерной рабочей программы по Изобразительному искусству А. С Питерских, Г. Е. Гуров под ред. Б. М. Неменского, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

- Приказа Министерства Просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 года "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

- Приказа Министерства Просвещения РФ № 632 от 22.11.2019 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников".

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ школы №106 Приморского района Санкт – Петербурга;

- с учебным планом ГБОУ школы №106 Приморского района Санкт – Петербурга.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Целями реализации рабочей программы являются:

- воспитание эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности.

- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации; развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа предназначена для изучения Изобразительного искусства в 7 классах по учебникам под ред. А. С Питерских, Г. Е. Гуров . Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года №253. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 7 класс является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

VII класс - Следующая ступень посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения изобразительного искусства в 7 классе необходимо решить следующие задачи:

- ✓ сформировать художественно-образное мышление учащихся, строящегося на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- ✓ сформировать у учащихся восприятие произведений искусства, через развитие специальных навыков, а также овладение образным языком искусства;
- ✓ сформировать у учащихся широкий спектр умений и навыков: использования средств художественной выразительности и разнообразности изобразительных материалов и техник;
- ✓ сформировать у учащихся умения и навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения работы в группе; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств изобразительного искусства;
- ✓ Сформировать у учащихся устойчивый интерес к дизайну и архитектуре, через изучение и погружение в мир искусства;
- ✓ сформировать у учащихся основные умения и навыки самостоятельной работы, первичные умения и навыки исследовательской деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ школы № 106 Приморского района Санкт-Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 1-8 классах.

Количество часов в год – 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество практических работ -34

При введении дистанционного обучения на базе школы используется учебная платформа УЧИ.РУ и программа ZOOM для ведения уроков ОНЛАЙН по расписанию.

Личностные результаты:

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

2. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и классе в целом.

6. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности. определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации.

Коммуникативные УУД

7. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

8. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение);
- принимать решение в ходе диалога;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации.

Предметные результаты:

- Знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- Знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- Знать основные понятия курса: конструктивные виды искусства, дизайн, архитектура и др;
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- Уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- Применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения и графической грамоты;
- Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- Уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- Выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и

историческим ансамблям древнерусских городов;

- Уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- Анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- Моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- Уметь работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- Уметь использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, и др.)

Содержание учебного предмета, курса.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в 7 классе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью

и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся должны:

знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

уметь:

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	Форма и вид контроля
II четверть	Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры	8 часов	
1 урок	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1 час	Творческая работа
2 урок	Основы построения композиции	1 час	Творческая работа
3 урок	Прямые линии и организация пространства	1 час	Творческая работа
4 урок	Цвет – элемент композиционного творчества	1 час	Творческая работа
5 урок	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1 час	Творческая работа
6 урок	Буква — изобразительный элемент композиции	1 час	Творческая работа
7 урок	Логотип как графический знак	1 час	Творческая работа
8 урок	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1 час	Творческая работа
III четверть	Художественный язык конструктивных искусств	8 часов	
1 урок	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1 час	Творческая работа
2 урок	От плоскостного изображения к объемному макету	1 час	Творческая работа
3 урок	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1 час	Творческая работа
4 урок	Здание как сочетание различных объёмных форм	1 час	Творческая работа
5 урок	Важнейшие архитектурные элементы здания	1 час	Творческая работа
6 урок	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1 час	Творческая работа
7 урок	Роль и значение материала в конструкции	1 час	Творческая работа
8 урок	Роль цвета в формотворчестве	1 час	Творческая работа
IV четверть	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	10 часов	
1 урок	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1 час	Творческая работа
2 урок	Образ материальной культуры прошлого	1 час	Творческая работа

3урок	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1 час	Творческая работа
4 урок	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1 час	Творческая работа
5 урок	Проектирование дизайна объектов городской среды	1 час	Творческая работа
6 урок	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1 час	Творческая работа
7 урок	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1 час	Творческая работа
8 урок	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1 час	Творческая работа
9урок	Дизайн-проект территории парка	1 час	Творческая работа
10урок	Дизайн-проект территории парка	1 час	Творческая работа
IVчетверть	Образ жизни и индивидуальное проектирование	8 часов	
1урок	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1 час	Творческая работа
2урок	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1 час	Творческая работа
3урок	Дизайн-проект интерьере частного дома	1 час	Творческая работа
4 урок	Мода и культура. Стиль в одежде	1 час	Творческая работа
5 урок	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1 час	Творческая работа
6 урок	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	1 час	Творческая работа
7 урок	Грим и причёска в практике дизайна	1 час	Творческая работа
8 урок	Имидж-дизайн	1 час	Творческая работа
Итого:		34 часа	

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение
образовательного процесса**

УМК для учителя:

1. А. С. Питерских, Г.Е. Гуров./ под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов общеобразовательных учреждений. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014.
2. А. С. Питерских, Г.Е. Гуров./ под редакцией Б.М. Неменского. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014.
3. Гуров Г. Е., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М.Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014.
4. Неменский Б. М.Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014.

УМК для учащихся:

1. А. С. Питерских, Г.Е. Гуров./ под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов общеобразовательных учреждений. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018.
2. Гуров Г. Е., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М.Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2023.

Техническое обеспечение:

Компьютер, интерактивная доска.