

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №106
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 106
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

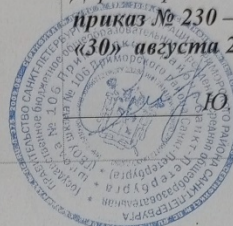
УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа №106

приказ № 230 – о.д.

«30» августа 2023 г.

Ю. С. Стариков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность

«Библиотечный путеводитель»

для учащихся 5м классов

Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

Санкт-Петербург

2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Библиотечный путеводитель» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утв. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа «Библиотечный путеводитель» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого учащегося. Решаются задачи эмоционального, творческого, литературного развития учащихся, а также проблемы нравственно – этического воспитания. Современная школа вооружает ребенка навыком чтения, т.е. формирует читателя, все школьники овладевают техникой чтения, все без исключения способны прочитать предложенный им текст, но этого стало недостаточно. К сожалению, школьники без побуждения со стороны взрослых мало читают. А это значит, что уже в русле формирования навыков чтения необходимо воспитывать активного, вдумчивого читателя. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полета фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, насыщенный идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Актуальность программы заключается в целенаправленности, систематичности, последовательности, доступности в педагогической деятельности по формированию повышения интереса к литературным произведениям разных жанров и стилей, любви и тяге к чтению, патриотизма, любви к Родине, окружающей действительности, уважению к традициям и культуре своего народа, уважению и любви к своей семье.

Новизна программы «Библиотечный путеводитель» состоит в решении проблемы организации внеурочной занятости детей, в решении проблемы современной речевой культуры, нравственного воспитания, расширение информационной культуры личности.

Цель программы — содействие процессу образования и развития творческого потенциала детей. Занятия рассчитаны не только на приобретение учащимися информационных знаний, но и на воспитание культуры чтения, коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, познавательной активности, а в дальнейшем на формирование творческого, культурного и образованного человека.

Основная идея программы «Библиотечный путеводитель» - развить у детей мотивацию к познанию и творчеству. Открывая мир через книгу, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно- эстетического и познавательного опыта.
- Формирование потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.

Воспитательные задачи:

- Воспитание уважения и любви к русской и мировой литературе.

- Воспитание доброжелательности в коллективе, корректного отношения к окружающим.
- Воспитание чувства личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.

Развивающие задачи:

- Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.
- Развитие способности к созидательной деятельности.
- Развитие речи, воображения учащихся, ассоциативного мышления.
- Развитие эстетических качеств.

Срок реализации.

Содержание курса рассчитано на 34 часа в год для 5 класса. Срок реализации – 1 год. Занятия - 1 раз неделю по расписанию. Продолжительность каждого занятия – 45 минут.

Основные принципы реализации программы:

Принцип научности - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Принцип системности и последовательность занятий - (1 раз в неделю по 45 минут) предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему.

Принцип доступности - от лёгкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному; использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию.

Принцип гражданственности отражает социальные аспекты обучения. В настоящее время его значимость является общепризнанной в связи с необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства Родины, развития национального характера, формирования национальных ценностей.

Принцип наглядности - в основе его лежат органы чувств человека, у подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения.

Принцип гуманизации – предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного наследия человечества.

Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. Можно использовать интеграцию внутри самого предмета (уроки литературы и музыки, литература и живопись).

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов, чтобы содержание, формы и методы организации их деятельности соответствовали возрастным этапам.

Принцип увлекательности и занимательности – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

Принцип сознательности и творческой активности основывается на формировании у учащихся мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

-Принцип мотивации познания, - формирование произвольной, добровольной, осознанной мыслительной деятельности: с помощью специальных заданий инициируется сознательная мыслительная работа учащихся.

-Принцип права на собственное мировоззрение. Это важнейший (не только этический) принцип при формировании информационной культуры.

Принципы работы:

- Учет возрастных особенностей детей при отборе содержания темы занятий, задач воспитания и обучения.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей.
- Уважение к личности ребенка.

Методы работы:

- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров, выпуск стенгазеты, и др.)
- Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)
- Общественно – полезная работа (составление литературного альманаха, сборника стихов и др.)

Приёмы и формы проведения занятий

- беседа;
- диспуты;
- викторины;
- игры;
- конкурсы;
- просмотр видеопрезентаций;
- выставки поделок, рисунков, открыток;
- групповая работа;
- чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;
- участие в конкурсах чтецов;
- работа в тетрадах;
- работа с читательским дневником;
- поисковая работа: нахождение информации на пройденную тему;
- коллективные творческие дела.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа).
- 2) практические (инсценирование, игры, викторины, конкурсы, изготовление и оформление стенгазеты, сборника стихов)

2. Ожидаемые результаты освоения программы

Уровни воспитательных результатов

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

- Повышение качества знаний в области литературы.
- Рост познавательной и творческой активности.
- Формирование эстетического, творческого подхода в коллективной и самостоятельной деятельности.
- Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

К концу учебного года обучающиеся должны знать/уметь:

- правила по ТБ на занятиях;
- значение книги и её позитивное влияние на человека;
- правила поведения при публичном выступлении;
- находить информацию по соответствующей теме, отбирать необходимый материал;
- оформлять творчески: стенгазету, альбом стихотворений, литературный альманах;
- создавать макет задуманной конструкции;
- использовать рекламные приёмы для привлечения потребителей;
- различать особенности стихотворной речи, стихотворный размер, слышать рифму;
- подбирать рифму к словам, строить стихотворный размер;
- анализировать стихотворения на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств;
- сочинять четверостишия на заданную тему;
- публично декламировать стихи собственного сочинения;
- относить произведение к жанру рассказа по его признакам;
- находить изобразительно-выразительные средства в тексте;
- рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями;
- выполнять художественный пересказ эпизодов; давать положительную или отрицательную оценку героям;
- выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному;
- сочинять вымышленные рассказы;
- давать оценку проделанной за год работе;
- анализировать свои достижения, ценить успехи товарищей, постоянно совершенствовать свои способности.

Предметные умения:

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).

- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.
- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результатами занятий программы «Библиотечный путеводитель» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные результаты:

- Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
- Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.
- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
- Потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
- Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), развивать эстетические потребности, ценности и чувства;
- Владение креативными навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.
- Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности.
- Удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.
- Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.

Познавательные:

- Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.
- Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.
- Умение аргументировать собственное мнение и позицию.

- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения.
- Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.
- Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств; исследование собственных нестандартных способов решения.

Коммуникативные:

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, умение обосновывать собственную позицию.
- Эмоциональное декламирование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.
- Составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел I	Книга – источник добрых знаний.	13	5	8
1.	Введение. Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ.	1	1	
2.	История создания книги.	1	1	
3.	Периодические издания: газеты, журналы.	1	1	
4.	«Берегите книгу!». Выпуск стенгазеты.	3	1	2
5.	Книжная лавка.	4	1	3
6.	Моя любимая книга.	3		3
Раздел II	Занимательные рифмы.	11	4	7
1.	Секреты стихосложения.	3	1	2
2.	Стихи о маме.	2	1	1
3.	Стихи о семье и родине.	2	1	1
4.	Я поэт.	1		1
5.	«Поэтический сборник!»	3	1	2
Раздел III	Рассказ за рассказом.	10	6	4
1	«Жизнь замечательных детей». Воскобойников В. М.	1	1	
2	Чтение рассказов о хороших людях	2	1	1

3	Тема войны в рассказах.	2	1	1
4	Проба пера	2		2
5	Резерв.	3	3	
ИТОГО		34	15	19

5. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Книга – источник добрых знаний (13 часов)

- 1. Введение. Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ знакомство с курсом.** Беседа о литературе, писателе и читателе, об отношении к чтению, культуре чтения. Книга и ее роль в жизни человека. (1 час)
- 2. История создания книг.** Книга в Древней Греции, книга в древнем Китае, Книга в России. Создание первой печатной книги в Германии. Цели, задача, познакомить детей с историей создания книги; -способствовать развитию устной связной речи, познавательной сферы;-вызвать желание читать литературу о создании книги.(1час)
3. Периодические издания: газеты, журналы. (1 час)
- 4. Берегите книгу».** Выпуск стенгазеты. Схема стен-газет, форматы стенгазет. Золотое сечение. Выбор темы (2 группы , 2 темы); заголовка, подрубрик. Подбор материала, выбор книг, оформление. Обсуждение конечного результата. (3часа).
- 5. Книжная лавка.** История книжных магазинов. Книжные Лавки 30–е годы XVII века Особый Книжный ряд XVII века. . (1час).
Проектирование макета книжного магазина, миниатюры книг, рекламы для привлечения читателей. Подбор материал для создания (1час). Оформление макета (2 час)
- 6. Моя любимая книга.** Способом голосования учащихся, выбор 2 книг, рассказов. Чтение вслух, обсуждение прочитанного 15 минут. (3часа)

Раздел 2. Занимательные рифмы (11 часов)

- 1. Секреты стихосложения.** Знакомство с художественно-изобразительными средствами и приёмами в стихотворениях: рифма, размер, эпитет, метафора, гипербола и др. Просмотр презентации «Как стать поэтом» (3 часа)
- 2. Стихи о маме.** Знакомство со стихотворениями о маме, зарубежные , русские авторы. Чтение стихов о маме. Прослушивание аудиозаписи выборочных отрывков. Чтение стихотворений наизусть, вслух. Обсуждение. (2 часа)
- 3. Стихи о семье и родине –.** Чтение и декламирование стихотворений о семье о родине С. Михалкова, И. Бунина и др. Обсуждение и иллюстрирование стихотворений. (2 часа)
- 4. Я поэт –** Выступление учащихся перед аудиторией с чтением стихов собственного сочинения. Обсуждение представленных стихотворений. (1час)
- 5. Поэтический сборник** Отбор стихотворений собственного сочинения. Подготовка мини сборника «Мы сочиняем». Оформление. (3 часа)

Раздел 3. Рассказ за рассказом (10 часов)

- 1. Воскобойников «Жизнь замечательных детей».** Знакомство с творческом Воскобойникова. Чтение рассказов об известных мировых деятелях. Выявление изобразительно-выразительных средств в рассказах Воскобойникова. (1 час)
- 2. Чтение рассказов о хороших людях.** Девиз занятия – «Жизнь дана на добрые дела!» Анализ рассказов В. Осеевой. (2 часа)
- 3. Тема войны в рассказах.** Обзор проводит учитель. Знакомство с авторами, названиями рассказов, где освящается данная тема. Просмотр видеofilьма. (2 часа)

4. **Проба пера.** Самостоятельное сочинение интересных историй: выбор героя, темы и сюжета, работа над композицией рассказа. Анализ проделанной работы.(2 часа)
5. **Резерв. (3 часа)**

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для детей:

1. Стихотворения о семье и родине С. Михалкова, И. Бунина и др.
2. Воскобойников «Жизнь замечательных детей»
3. Рассказы современных детских писателей: Артур Гиваргизов, Виктор Лунин, Сергей Георгиев, Илья Бутман, Сергей Махотин.
4. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
5. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Для учителя:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. Ц.;
8. Журнал: Последний звонок.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Технические средства обучения:

- компьютер,
- принтер,
- сканер,
- мультимедийный комплекс: проектор, экран.

Экранно-звуковые пособия: презентации к занятиям, видеосюжеты.

